



«Играем на деревянных ложках вместе с детьми»

Деревянные ложки – самый узнаваемый ударный инструмент, пришедший к нам из Древней Руси. Сегодня расписные русские ложки широко популярны не только у нас, но и за границей. Ещё в 18 в. инструментальные ансамбли и солдатские хоры использовали в своём творчестве ложки. На них играли весёлые и шуточные песни скоморохи. В настоящее время ложки – обязательный атрибут фольклорных и инструментальных ансамблей. На Руси их делали из сосны, берёзы, ольхи, рябины, липы, дуба, яблони.

Ложки универсальны в применении, приемы игры на них быстро осваиваются детьми. Придумывая и исполняя собственные ритмы на ложках, дети учатся через собственное творчество познавать мир музыки, развивают свое слуховое восприятие и музыкальную память. **Игра на ложках координирует работу мозга и мышц, влияет на развитие тонкой моторики рук, исправляет кривой детский почерк, лечит малышей от рассеянности, невнимательности.**

Уважаемые родители! Предлагаю вашему вниманию несложные приемы игры на ложках, которые вы можете освоить с детьми.

- Удар друг о друга тыльными сторонами чепраков – «шапочками» перед грудью.
- Удар «шапочками» над головой.
- Удар "шапочками" попеременно, то у правого уха, то у левого.
- Переменный удар правой ложкой то по «шапочке», то по «корешку» левой ложки. При этом "шапочка" левой ложки зажимается в ладони. Звучание ложки при таком ударе меняется.
- Ударяя "шапочки" друг о друга, руки медленно поднимаются вверх на первые четыре доли. На другие четыре доли руки плавно опускаются через стороны вниз.
- Приём «Игра парами». Ложкари поворачиваются лицом друг к другу: удар перед грудью, удар правой ложкой о правую ложку товарища, опять удар перед грудью, удар левой ложкой о левую ложку товарища.
- Кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт.

Дети с удовольствием играют на деревянных ложках. Совместные с родителями занятия музыкой являются прекрасной формой общения. Даже если вы никогда не занимались музыкой, вы можете легко научить ребенка ритмично стучать на ложках и даже можете создать домашний оркестр ложкарей.

**До чего ж нарядные – ложки расписные,
А еще задорные, ложки озорные!**



Музыкальный руководитель Писоцкая Инна Геннадьевна