

«Как научить малыша подпевать?»

Рекомендации для родителей детей от 0 до 2-3 лет

С какого же возраста нужно приобщать ребенка к музыке?

Многочисленные исследования ученых подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения. И закрепляются уже к 3-х летнему возрасту.

Пойте с ребенком как можно чаще, старайтесь чисто исполнять мелодию песен. Разучивать песни полезно «с голоса», в записи, также можно чередовать пение с аккомпанементом или используя детские музыкальные инструменты. Вариативность вашего совместного пения будет поддерживать у ребенка интерес к пению, способствовать развитию музыкального слуха и творчества ребенка.

Так как ребенок еще мал, пойте негромко, старайтесь подчеркнуть интонацию выбранной песни. Если это колыбельная, то пойте ее ласково, спокойно, если это песня веселого характера, то исполняйте ее живо.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, песня «Солнышко»

Светит нам в окошечко, ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Ласковое солнышко, ля-ля-ля, ля-ля-ля.
Разгулялись детушки, ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Разгулялись малые, ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Все запели песенку, ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Песенку веселую, ля-ля-ля, ля-ля-ля.



Если малышу нравится песенка, его первый отклик это подговаривание: «да, да», «ля-ля-ля», «тук, тук», «бум, бум».

Например, «Разминка», взрослый играет с ребенком и поет.

1. Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом.

Тук-тук молотком, поселяйтесь, птички, в нём! (стучат кулаком по кулаку)

3. Бум-бум, барабан. Что за шум и таарам?

Бум-бум, барабан, просыпайтесь по утрам! (стучат кулаками по коленям)

4. Ду-ду-ду, ду-ду-ду — вот какая дудка!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду — вот какая дудка! (имитируют игру на дудочке)

Вслед за подговариванием идет

звукоподражание, если песня о кошке, птичке, и малыш уже подпевает «мяу», «гав, гав» и др. Так постепенно уже начинает петь отдельные слова, а позже целые фразы, а к третьему году жизни подпевает даже предложениями.

В музыкальном развитии каждого ребенка большую роль играют речь, здоровье, общее развитие малыша и в какой мере взрослые заняты его музыкальным воспитанием.



Рекомендации подготовила
музыкальный руководитель Писоцкая И.Г.