

Проект
«Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами русской народной сказки»



Воспитатель Дубяга А.А.

Творческое название проекта : «Путешествие в мир сказок»

Проблема:

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. Резко усилившаяся имущественная дифференциация и борьба за элементарный уровень существования создали предпосылки для стихийного формирования нравов, базирующихся на эгоизме, прагматизме и индивидуализме. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой.

Именно сегодня материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления доброте, милосердии, великодушии, справедливо-сти, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Продолжается разрушение института семьи: через телевизионное «половое просвещение» у детей формируются несупружеские, антиродительские и антисемейные установки.

Смещение акцентов в развитии дошкольников в сторону ранней интеллектуализации, не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни - важнейшее условие возрождения отечественной культуры, развития России. Сегодня важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко-нравственного, ответственного,

творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Становление ценностных ориентиров происходит в течение всей жизни человека, но наиболее сенситивным периодом для освоения того духовного опыта, который выработан человечеством, является дошкольный возраст.

Дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. В связи с этим расширяются возможности духовно-нравственного воспитания дошкольников. Разрешение проблем духовно-нравственного воспитания дошкольников требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. На мой взгляд, действенным средством в воспитании моральных, духовно-нравственных качеств личности дошкольников является народная сказка.

Сказка показывает жизнь человека в обществе, особенности взаимоотношений между людьми. Передача нравственного поведения в них происходит не через абстрактные понятия, а через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребенка.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга, следовательно, сказку возможно и необходимо использовать как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Актуальность проекта :

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Недаром в законе РФ «Об образовании» внесена поправка, что основной задачей образования является формирование духовно-нравственной личности.

И ФГОС ДО, который на сегодня является основным документом для педагогов ДОУ, направлен на решение нескольких задач. Одна из которых: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к

людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Духовно-нравственное развитие личности дошкольника есть целенаправленный процесс развития к становлению личности ребенка под влиянием воспитания, обучения и социальной сферы, направленной на развитие духовно-нравственной сферы личности, выступающих мотивацией к дальнейшему познанию самого себя, отношений с окружающим миром на основе духовно-нравственных ценностей.

Под «духовно-нравственной сферой личности ребенка» понимаем область развития личности, предусматривающая собой совокупность ее содержательных характеристик: развитие нравственных чувств, становление нравственного убеждения и нравственной позиции, формирование нравственных привычек, умений и навыков поведения.

Под «духовно-нравственным воспитанием» мы понимаем процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совесть, добросердечность, любовь, вера); нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость); нравственной позиции (гражданственность, патриотизм, ответственность, дисциплинированность); нравственных привычек, умений и навыков поведения (толерантность, эмпатийность).

Цель проекта : формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников средствами русской народной сказки.

Задачи реализации проекта :

- Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
- Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;
- Развивать умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку своему и другим поведению;

- Воспитывать бережное отношение к книге, учить правилам пользования книгой;
- Развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и жизни;
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым на примере героев русских народных сказок;
- Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании детей дошкольного возраста.

Участники проекта : дети группы №5, воспитатели, родители, физ. инструктор;

Вид проекта : творческий, игровой, практико-ориентированный;

Основные формы организации проекта :

Пополнение библиотеки группы

новыми красочными книгами с русскими народными сказками.

Беседа: «Какие сказки читают вам родители?».

Дидактическая игра «Угадай сказку».

Применение цитат из сказок в режимных моментах.

Подвижная игра: «У медведя во бору...»

Информационно - аналитические (решение проблемных ситуаций).

- Коллективные (чтение художественной литературы, беседы по сюжету, театрализованные игры, сюжетно – ролевые игры).
- Индивидуальные (беседы по сюжету, дидактические настольные игры, рисование иллюстраций к сказке).
- Наглядно-информационные (показ презентаций, просмотр мультфильмов, выставки детских работ, экскурсии в библиотеки).
- Познавательные (ООД).

- Досуговые (праздники, спектакли, вечера загадок, викторины, посещение те-атров).

Формы работы с родителями:

- консультации «Сказка в жизни ребенка», «Читайте детям сказки», «Роль сказки в жизни ребенка», «Роль сказки в развитии речи детей», «Театрализованные игры по сказкам в развитии детей дошкольного возраста»
- анкетирование «Сказка в мире ребенка»;
- конкурс поделок к Новому Году «Фабрика Деда Мороза»;
- Информация на стенде
- Оформление альбома "Мой любимый сказочный герой"(сотворчество детей и родителей
- организация тематических досугов и развлечений.

Методы и приемы:

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитате-ля, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я расска-зываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с деть-ми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста.

При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказы-вать, чтобы дети заслушивались. Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Примерами дидактических игр могут служить игры “Отгадай мою сказку”, “Один начинает – другой продолжает”, “Откуда я? ” (описание героев) и другие.

Приемы формирования восприятия сказки

Выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушива-лись. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети пред-ставили себе живой образ.

Следующий прием – повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачи-тать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное

чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок). Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка? Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать словесные приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения. Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения.

Следующий прием – беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

- чтение и рассказывание сказок;
- заучивание пословиц, стихов;
- занятие «Путешествие в зимний лес»
- лепка: «Мой любимый сказочный герой»
- аппликация: «Одежда для Снегурочки», «Сказочный герой» (коллективная работа, «Вот такая наша ёлка!»),

- рисование: «Если бы я был волшебником», «В сказочной стране», «Волшебные птицы», «Счастливое солнышко», «Счастливая семья», «Подарю тебе я волшебство».
- чтение русских народных сказок;
- игры – драматизации: инсценировка «Три поросёнка», «Заюшкина избушка», иг-ра мотивация «Идём по зимнему лесу», игровая ситуация «Дорожка вежливых слов», игра беседа «Закончи сказочную историю».

Реализация современных педагогических технологий нетрадиционных техник:

Методическое обеспечение

Реализация образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное развитие» (чтение русских народных сказок, про-ведение игр, игровых упражнений, проблемных ситуаций);
- «Художественно – эстетическое развитие» (прослушивание музыкальных произ-ведений, рассматривание картин, изобразительная деятельность);
- «Познавательное развитие» (дидактические игры, игры – перевоплощения, игры – превращения, акции, беседы); развитие игровой деятельности; физическое разви-тие;

3. Совместная деятельность;

4. Диагностическое исследование.

15. Этапы реализации проекта :

1 этап: Подготовительный (Срок с 1.09.2023. по 31.09.2024 г.)

- Анализ психолого-педагогической литературы.
- Обобщение педагогического опыта по данной проблеме.
- Анкетирование родителей.
- Тестирование детей по теме.
- Подборка детской художественной литература по содержанию нравственных ценностей, иллюстрационного наглядного материала по теме «Уроки доброты»;

- Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений при чтении художественных произведений, при разыгрывании сюжетных сценок.

- Подборка разнообразных методов и приемов работы над сказкой.

- Подборка игр социально – нравственного содержания.

2 этап: Практико-ориентированный (Срок: с 1.09.2023 по 10.05.2024 г.) :

- Чтение и обсуждение детской художественной литературы в детском саду и дома.

- Беседы по прочитанным литературным произведениям, решение нравственных ситуаций.

- Игры-драматизации, игры-беседы с кукольными персонажами, дидактические игры.

- ООД с элементами «сказкотерапии».

- Слушание сказок в аудиозаписи.

- Просмотр мультфильмов.

- Пальчиковая гимнастика.

- Изготовление совместно с родителями поделок, игрушек.

- Организация для родителей консультаций, папок передвижек, памяток.

- Развлечения литературного и нравственного содержания (викторины, вечера загадок).

- Экскурсии в детскую, школьную библиотеку.

- Просмотр спектаклей, сказок, кукольных представлений в детском саду, в театре.

- Ремонт книг в группе.

- Пополнение книжного уголка, оформление с/р. игры «Библиотека».

3 этап: Заключительный этап (Срок: с 10.05.2020 г. по 31.05. 2020 г.) :

16. Ожидаемые результаты:

- дети научились понимать смысл сказок;

- отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;

- осознание доброго, уважительного и заботливого отношения детей друг к другу и к своим родителям;
- развитие коммуникативных способностей детей в ходе игровой деятельности;
- развитие творческих способностей у детей в ходе продуктивной деятельности;
- гармонизация детско-родительских отношений.

Дорожная карта проекта «Путешествие в мир сказок» в группе №4.

Подготовительный этап

Работа с детьми:

1. М Методика «Незаконченный рассказ» Сентябрь

2. Пополнение библиотеки группы

новыми красочными книгами с

русскими народными сказками.

Беседа: «Какие сказки читают вам

родители?».

Дидактическая игра «Угадай сказку».

Применение цитат из сказок в

режимных моментах.

Список использованной литературы:

Журналы «Дошкольное воспитание», «Детский сад будущего»; Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи» М., 2003.; Доронина Т. Н. «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс, 2006.; Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Линка – Пресс, ;

Рыжова Н. А. Коллекция увлечений. Линка – Пресс, 2005. ; Шорохова О. А. Играем в сказку : сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.; Безруких М. М. Сказка как источник развития творчества детей. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001.;

Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. Харьков. 1996.;

О. А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М. :; 2012.;

М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2003г.

Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. Кукольный театр- дошкольникам : Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. - М. : Просвещение, 1982г.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. – М. : Мозаика – Синтез, 2012, 2013